



# Programm

## VV 2020 der Mörderischen Schwestern in Bonn 20. bis 22. November 2020

### Freitag, 20.11.20

10.00 bis ca. 12.30 Uhr **„Auf den Spuren der Spione - nostalgische Rhein-Wanderung“** mit Alexa und Gitta (Imbiss)

Treff: Lobby - gegenüber Empfang des CJD

*Etwa fünf Kilometer zu Fuß zum früheren Regierungsviertel und per Bahn retour, vorbei an Arbeitsplätzen ehemaliger Spion\*innen, gespickt mit Anekdoten aus dem Alltag von Stasi-Agent\*innen plus Buchtipps.*

Ab 13.00 Uhr **Anreise und Anwesenheitsbestätigung**

Ort: Lobby CJD

Ab 14.00 bis 14.30 Uhr **Meet & Greet /** Treffen Mentorinnen und Mentees,  
Ort: Innenhof Patinnen und Patenschwestern VV

14.30 bis 15.30 Uhr **AG-Treffen** (Transcrime, Ethik-AG, „Sisterhood is powerful“, Nicht-schreibende Schwestern,  
Ort: Siehe Aushang Regiogruppen, Mentorinnen-Mentees

15.30 bis 17.30 Uhr **Sektempfang und Begrüßung** durch Präsidentin  
Ort: Saal Carola Christiansen  
anschließend: **Vorstellung der Stipendiatin** mit Lesung  
Moderatorin: Barbara Steuten als Jurysekretärin

18.00 bis 19.30 Uhr      **Abendessen**

Ort: Speisesaal

20.00 bis 22.00 Uhr      **Transcrime-Abend**      „Morden auf Mallorca“

Ort: Seminarraum      mit Elke Becker

(begrenzte Teilnehmerinnenanzahl)

*Elke Becker lebt seit 14 Jahren auf Mallorca, da erlebt man so einiges. Und im Immobilienbereich gleich doppelt viel. Da lag es dann nahe, über den internationalen Skandal um illegale Baugenehmigungen ein wenig zu recherchieren und das Ergebnis zum Krimi werden zu lassen. Eine neue Krimireihe erscheint bei Pendo/Piper unter ihrem spanischen Pseudonym Elena Bellmar. Wie man auf der Insel am besten mordet und recherchiert erzählt sie euch bei einem gemütlichen Mallorca-Kurztrip in Bildern.*

20.00 bis 22.00 Uhr      Ort: Saal

**Vortrag mit Dr. med. Frank Glenewinkel**

(Facharzt am Institut für Rechtsmedizin der Universität Köln):

*Untersuchungen am Leichenfundort, verschiedene Formen der Gewalteinwirkung und daraus resultierende Verletzungen, Ablauf einer rechtsmedizinischen Obduktion*

**Anschließend gemütliches Beisammensein im Innenhof (Bar)**

## **Samstag, 21.11.20**

07.30 bis 09.00 Uhr      Frühstück im **CJD** (Anmeldung erforderlich)

09.00 bis 15.00 Uhr      **Vollversammlung**      Ort: Saal

12.00 bis 13.00 Uhr      Mittagessen      Ort: Speisesaal

16.00 bis 18.00 Uhr      **Workshops**      Ort: Siehe Aushang

### **Workshop 1: „Ein Privatdetektiv erzählt“**

Dozent: Patrick Kurtz

*Privatdetektiv Patrick Kurtz spricht über seine Erfahrungen aus rund 3.000 unterschiedlichen Fällen. Im Zentrum der Diskussionsrunde steht die Frage, wie sich der Beruf des Detektivs, der Detektivin in Deutschland wirklich gestaltet. Klischee trifft auf Realität. Als Literaturwissenschaftler mit eigenen Schreiberfahrungen im Krimi-Genre gibt Kurtz Informationen direkt aus der Schnittstelle beider Themenwelten.*

### **Workshop 2: „Plotten mit Dramaqueen“**

Dozentin: Evi Goldbrunner (Geschäftsführerin)

*Self-Publishing, Netflix, Audible und & Co - noch nie war der Bedarf und Hunger nach guten, besonderen Geschichten so groß wie gerade, in welchem Medium sie auch immer erzählt werden. „Storytelling“ ist die Schlüsselqualifikation unserer Zeit. Es sind aufregende und herausfordernde Zeiten für Autor\*innen! Früher war der Autor, die Autorin das einsame Genie an der Schreibmaschine. Heute verstehen sich immer mehr Autor\*innen als versierte Handwerker\*innen, die solange an einer Geschichte „schrauben“, bis sie sie „knacken“ und zum Fliegen bringen. Die Autorensoftware DramaQueen setzt mit ihren Tools genau darauf ihren Fokus und unterstützt Autor\*innen dabei, ihre Geschichten so zu erzählen, dass sie ihre Leser faszinieren und fesseln.*

### **Workshop 3: „Der heiße Draht zu den Medien“**

Dozentin: Christina Bacher (begrenzte Teilnehmerinnenanzahl)

*Wer Public Relations für Bücher macht, muss nicht nur den Arbeitsalltag von Journalist\*innen kennen, sondern sich auch für die Standards der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit interessieren. Mit dem Fokus auf die Besonderheiten der Buch-PR gibt die gelernte Pressefrau für Verlage Christina Bacher einen Crash-Kurs, sowie Tipps zur kreativen Selbst-Vermarktung. Der Workshop möchte eine Brücke bauen zwischen der schreibenden und der vermittelnden Zunft, zwischen den Autor\*innen und der Presseabteilung eines Verlags - und somit die These belegen, dass jeder Topf seinen Deckel findet bzw. jedes Buch seinen Platz in den Medien.*

**Workshop 4: „Ausstrahlung und Bühnenpräsenz“**

Dozentin: Isabella Archan

*Isabella Archan ist Krimiautorin und Schauspielerin in einer Person. Die MordsTheaterLesungen zu ihren Krimis erfreuen sich großer Beliebtheit. Im Workshop „Ausstrahlung und Bühnenpräsenz“ gibt sie praktische Übungen weiter, die jede Autorin, jeden Autor bei Lesungen noch mehr glänzen lassen. Stimme, Atem, Körper und das klassische Lampenfieber werden unter die Lupe genommen. Isabella freut sich auf euch.*

18.00 bis 19.00 Uhr      **Abendessen**      Ort: Speisesaal

20.00 bis 21.30 Uhr      **Ladies Crime Night** (öffentliche Veranstaltung)

Ort: Kuppelsaal Thalia (Markt 24, 53111 Bonn)

Eintritt: 8,- €

Anschließend gemütliche Plaudereien rund um die Bar im Innenhof des CJD.

**Sonntag, 22.11.20**

07.30 bis 09.00 Uhr      Frühstück im **CjD** (Anmeldung erforderlich)

10.00 bis 12.30 Uhr      **Workshops**      Ort: Siehe Aushang

**Workshop 1: „Vernehmung, Tatortarbeit und Festnahme“**

Dozent: Andy Neumann (Krimiautor und Kriminalist im BKA Bonn)

*Kriminalistische Basics für Autorinnen*

*Der aktive Kriminalbeamte und Krimiautor Andy Neumann bietet in seinem Vortrag kriminalistisches Basiswissen, unter anderem zu den Themen „Vernehmung“, „Tatortarbeit“ und „Festnahme“, aber auch zu generellen Abläufen eines Ermittlungsverfahrens an. Darüber hinaus wird er zu den Zuständigkeiten der Polizei auf unterschiedlichen Ebenen und der Zusammenarbeit der Polizei in Bund und Ländern ausführen. Anschließend steht er für Fragen zur Verfügung.*

**Workshop 2:**                    **Roundtable-Gespräch** mit der Arbeitsgruppe  
 „Nicht-schreibende Schwestern“ und Thea Lehmann

*In den vergangenen Jahren haben wir uns oft als Verband von Autorinnen bezeichnet. Viele Krimilesende oder angehende Autorinnen hatten Bedenken, ob sie überhaupt aufgenommen werden. Hat es Vorteile, wenn wir uns als Mörderische Schwestern mehr den Nicht-Schreibenden oder Noch-Nicht-Schreibenden Krimi-Liebhaberinnen öffnen? Gibt es Bedenken? Welche Angebote sollten die Regio-Gruppen bieten, um auch Leserinnen, Bloggerinnen, Bücherfrauen in ihre Reihen zu bekommen? Wie können sich die Nicht-Schreibenden aktiv einbringen?*

**Workshop 3:**                    **„Speed-Plotten“**

Dozentin: Ursula Hahnenberg (begrenzte Teilnehmerinnenanzahl)

*Plotten ist kompliziert? Plotten ist langweilig und viel Arbeit? In diesem Workshop räumen wir mit diesen Vorurteilen auf!  
 Beim Plotten wird der Handlungsablauf der Geschichte festgelegt. Der Vorteil: Die Szenen folgen einer logischen Abfolge, die Entwicklung der Figuren wird festgehalten, das Tempo des Romans und der Spannungsbogen werden gesteuert. Beim Speed-Plotten erarbeiten wir gemeinsam den Plot eines Romans und lernen nebenbei und spielerisch die Regeln nach denen der 7-Punkte-Plot funktioniert.*

**Workshop 4:**                    **„Systemische Aufstellung von Figuren“**

Dozentin: Anke Schmitz (begrenzte Teilnehmerinnenanzahl)

*„Hilfe! Meine Autorin bringt mich um!“ Was Ihre Figuren denken, Ihnen aber noch nie gesagt haben. In diesem Workshop geht es um Perspektiverweiterung und kreative Impulse durch Figuren-oder Buchaufstellungen. Es werden Möglichkeiten einer Figuren-/Buchaufstellung für die eigene Arbeit im Einzelsetting demonstriert und bei Bedarf und Wunsch der Teilnehmenden eine 90minütige Buchaufstellung mit den Teilnehmerinnen als möglichen Stellvertreterinnen durchgeführt.*

**12.30 Uhr gemeinsamer Abschied im Innenhof**

Ab 12.45 bis 13.30 Uhr **Mittagessen** (optional)

Anschließend Abreise